

**Электронные образовательные  
ресурсы в музыкальной  
деятельности детей в ДОУ**

**Выполнила:  
музыкальный  
руководитель  
Новожилова И. С.**

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.**

**Цель: повысить интерес дошкольников к музыкальной деятельности.**

**Задачи:**

- **повысить мотивацию обучения;**
- **разнообразить формы учебной деятельности;**
- **усилить наглядность занятия;**
- **активизировать и развивать эмоциональность детей;**
- **расширять информационное пространство вокруг ребёнка.**

★ **Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), стратегия построения информационного общества в России формируют запрос не только на обновление требований к дошкольному образованию, но и обновление информационно-образовательной среды образовательных организаций, а так же эффективное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).**

★ **Средства ИКТ позволяют визуализировать для детей изучаемые объекты, явления, моделировать процессы и ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, использовать средства, благодаря которым обучение осуществляется в игровой форме.**



# Средства ИКТ, применяемые в практике детского сада:

- персональный компьютер (или ноутбук) - основное средство ИКТ для информационной среды любого уровня образования, возможности которого определяются установленными на нем программами: подготовки презентаций, органайзеры, графический, текстовый или музыкальный редактор и т.п.;
- мультимедийный проектор - устройство, способное воспроизводить звук и проецировать изображение на экран с компьютера, видеомаягнитофона, телевизора, DVD-плеера;
- видеомаягнитофон, DVD-проигрыватель, телевизор;
- многофункциональное устройство (МФУ) – устройство, объединяющее в себе копировальный аппарат, принтер и сканер;
- маягнитофон, музыкальный центр;
- микрофон, цифровой фотоаппарат, видеокамера.

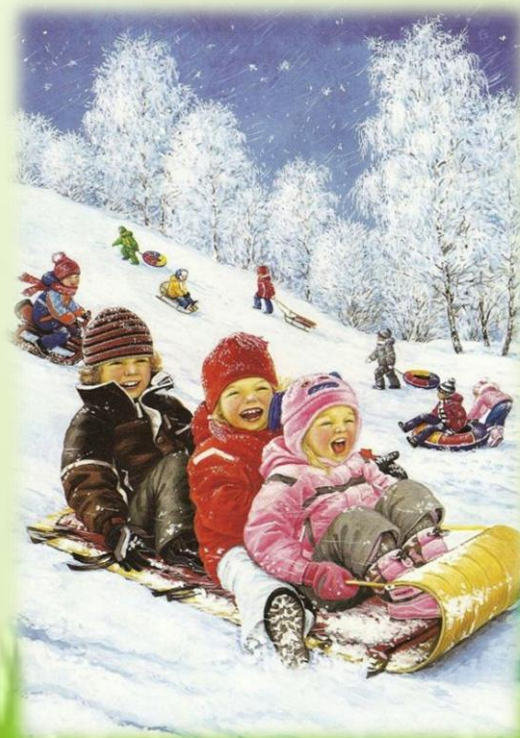
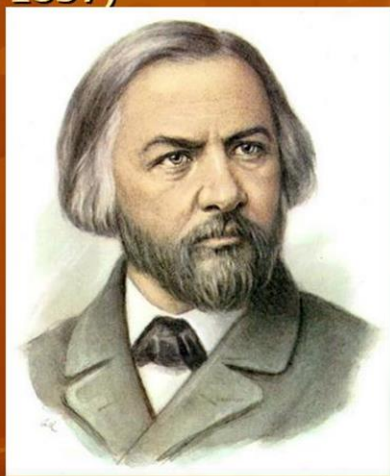
# Рассмотрим возможности использования презентаций по видам музыкальной деятельности:

## *Восприятие музыки.*

Это может быть демонстрация портретов композиторов, иллюстрации к музыкальному произведению, подборка слайдов или видео.

### Михаил Иванович Глинка (1804-1857)

- Будущий композитор родился в семье смоленских помещиков. Его детство прошло в деревне, где он полюбил русские народные песни и веселье пляски. В имении дяди Глинки был свой домашний оркестр из крепостных (по тем временам большая редкость). У одного из скрипачей оркестра Михаил начал брать уроки музыки, позднее стал заниматься на фортепиано с гувернанткой.





**В музыкально – ритмических движениях имеют место видео – клипы, фотографии для знакомства с танцами, особенностями их исполнения;**

**А так же видео – игры на перестроение, ориентировку в пространстве, повторение с ускорением и др.**



Шёл король по лесу,  
По лесу, по лесу.  
Нашёл король принцессу,  
Принцессу, принцессу.

*(1. Весело шагаем)*

Давай с тобой попрыгаем,  
Попрыгаем, попрыгаем.

*(2. Берём друг друга за руки и прыгаем)*



И ножками подрыгаем,  
Подрыгаем, подрыгаем.

*(3. Прыгаем, выбрасывая вперед то левую, то правую ногу)*

Ручками похлопаем,  
Похлопаем, похлопаем,

*(4. Хлопаем в ладоши)*

Ножками потопаем,  
Потопаем, потопаем...

*(5. Топаем ножками)*





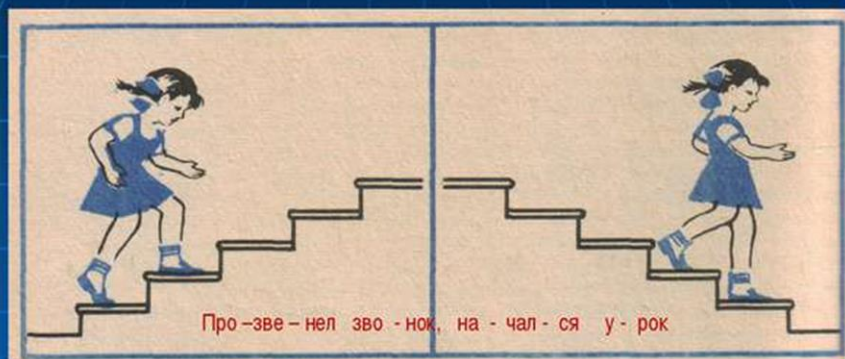
Следующий вид деятельности – *пение*.

Иллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие голоса, певческого диапазона, понятие долгих и коротких звуков.

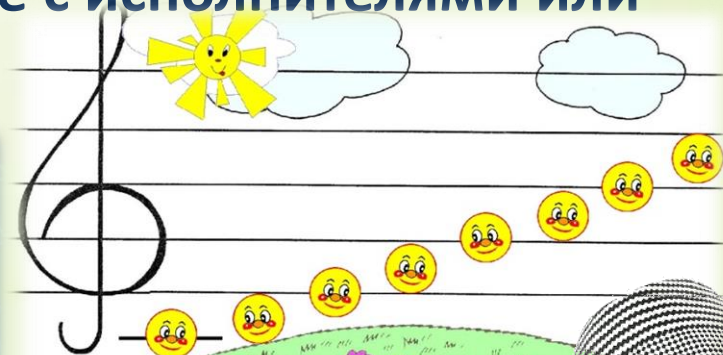
(«Лесенка», «Веселые капельки» и др.)

Пение под фонограмму вместе с исполнителями или караоке.

РАСПЕВКА



«ЛЕСЕНКА»



**Музыкально – дидактические игры,**  
продемонстрированные в виде презентаций позволяют  
в доступной, привлекательной форме развивать  
тембровый, динамический слух, чувство ритма,  
характера музыкального произведения.

(«Кто в тереме живет?», «Угадай на чем играю» и др.)



**Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка!»**

**Цель:** развитие у детей звуковысотного слуха.

**Ход игры.** Игра проводится с группой детей (4-6) за столом. У каждого дети карты и две фишки. Воспитатель произносит: «Г-г-га» (поет на ре первой октавы). Дети, у кого на карточке изображен гусь, должны закрыть его фишкой. Воспитатель поет: «Г-г-га» (на ля первой октавы), дети закрывают фишкой карточку с гусенком.





В разделе «*Игра на детских музыкальных инструментах*» используются презентации – для знакомства с музыкальными инструментами и спецификой их звучания.






**Компьютер помогает подготовить музыкальное сопровождение к занятиям, утренникам и развлечениям, а наличие компьютера и мультимедийного проектора – украсить музыкальный зал.**







**Однако, хотелось бы отметить, что каким бы положительным и огромным потенциалом не обладали ИКТ, заменить живого педагога ребенку они не могут и не должны!!!**

***Спасибо за внимание!***