


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Орешек»

Утверждаю
Заведующая МБДОУ «Орешек»
С. А. Бокерия



Физкультурно-оздоровительный проект

**Тема: «Хореография, как средство физического развития
дошкольников»**

Разработали:
Аникеенко Алина Сергеевна -
Педагог дополнительного образования,
Голубева Екатерина Валерьевна -
Воспитатель высшей кв. категории,
Малязина Наталья Валерьевна -
Воспитатель I кв. категории.

Содержание.

| | |
|--|---------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Мониторинг (сентябрь 2016) | 5 |
| 3. Актуальность | 6 |
| 4. Тип проекта..... | 7 |
| 5. Цель, задачи..... | 7 |
| 6. Формы работы..... | 8 |
| 7. Планируемые результаты..... | 8 |
| 8. Перспективное планирование..... | 9 – 36 |
| 9. Мониторинг (начало - окончание) | 37 |
| 10.Итог (результативность) проекта..... | 38 |
| 11.Список использованной литературы..... | 39 |
| 12.Приложение 1..... | 40 – 45 |
| 13.Приложение 2 | 46 – 50 |
| 14.Приложение 3 | 51 - 57 |

Пояснительная записка.

М.М. Фокин о художественном танце говорил, что это средство физического и духовного самоусовершенствования человека.

Искусство танца – это прекрасное средство воспитания и развития маленького человека. Соединение музыки, движения и игры приводят к положительному эмоциональному настрою детей, что помогает им раскрепоститься и быть более естественными и красивыми.

Танец – это вид искусства, который помогает познать мир, почувствовать движение жизни, создать картину окружающего мира.

Ребенок рождается. Первый звук, первое слово... Он учится говорить, осваивает глубину и богатство языка и, вырастая, создает прекрасные произведения литературы.

А когда же начинать учиться говорить языком танца? «Танец относится к жизненному жесту так же, как поэзия к прозе», а человек двигается с самого рождения. Стремление к танцу, желание танцевать, мы замечаем у самых маленьких детей, когда ребенок, сидя на руках матери, услышав музыку, начинает прыгать, взмахивать руками. А, научившись ходить, уже старается подражать танцам старших ребят, приплясывая и притопывая.

Ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Чтобы дети чувствовали себя раскованно в любой компании, на любом празднике их нужно научить танцевать.

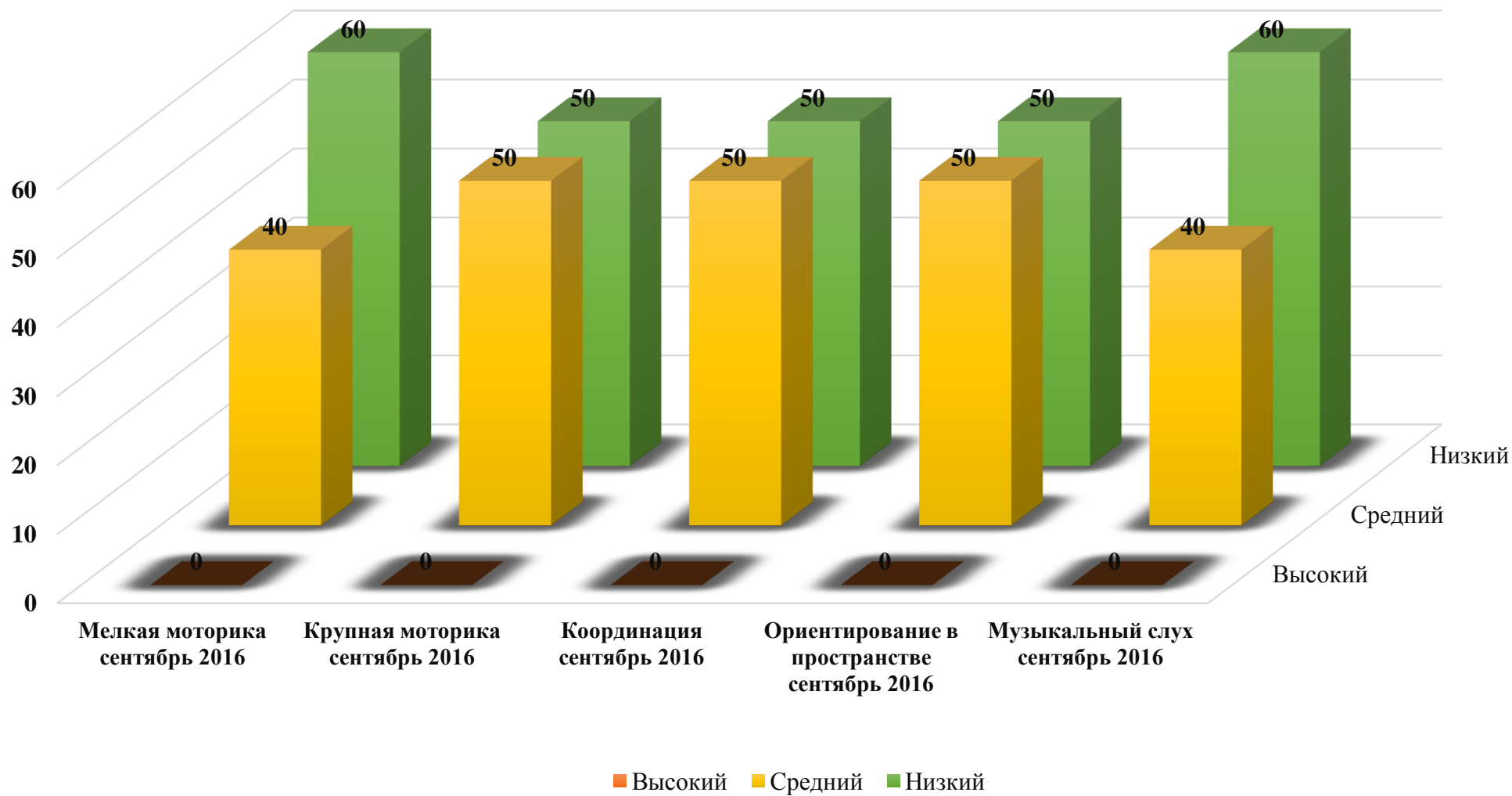
Занятия хореографией в дошкольном возрасте положительно сказываются на эмоциональном состоянии детей, способствуют эстетическому, моральному и физическому развитию, концентрируют внимание, память, мышление, восприятие и способствуют поддержанию работоспособности, кроме этого, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, развитию ритмичности и музыкальности, координации движений.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В процессе игры, выполняя различные движения и

упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются координация движений и ориентировка в пространстве.

МБДОУ "ОРЕШЕК"

**Мониторинг достижения воспитанниками результатов освоения программы
сентябрь 2016 года МБДОУ "Орешек" (в %)**



Актуальность.

Одной из актуальнейших проблем современного общества является формирование и развитие личности, интегрированной в современное общество и способной преобразовать и совершенствовать окружающую действительность. Оптимальным вариантом реализации физического – эстетического воспитания является хореографическая деятельность.

Посредством танцевально-двигательного опыта совершенствуются физические качества детей дошкольного возраста (сила, быстрота, гибкость и др.), а также могут быть сформированы следующие адаптивные свойства личности:

- психические функции – внимание, память, воображение и способность к фантазии;
- процессы психической регуляции;
- тип межличностного взаимодействия;

Использование элементов хореографии в учебно-организованной деятельности по физической культуре позволяют ребенку развивать творческие способности, формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений. У детей укрепляется здоровье, укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, а также в процессе занятий дети избавляются от стеснительности, зажатости и комплексов. В танцевальной деятельности дети самоутверждаются, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

В учебно-организованной деятельности по физической культуре в старшей и подготовительных группах используются элементы классической и народной хореографии (*porte de bras*, комплексы ритмической гимнастики, гимнастические упражнения на полу и др.), которые оказывают серьезнейшее воздействие на формирование правильной осанки, развитие силы мышц, их эластичность и подвижность суставно-связочного аппарата. Выразительные средства хореографии присутствуют во многих подвижных и мало

подвижных играх: движения рук, ног, головы, корпуса, мимика лица, жесты, которые фиксируются в танцевальных позах.

В вводной части используются сюжет (явления природы, путешествия, волшебство, лесные животные, птицы и др.), где дети, под музыкальное сопровождение выполняют обязательную ходьбу, бег и подскоки с движениями рук и соответствующей мимикой.

В нашу группу приходят дети в возрасте 5 лет, в связи с этим, мы разработали и внедрили проект сроком реализации 2 года для старше – подготовительного возраста.

Тип проекта:

- **по продолжительности:** долгосрочный (2 года) (сентябрь 2016 – май 2018);
- **по целевой установке:** развитие оздоровительной системы в ДОУ;
- **по составу участников:** воспитанники, педагог дополнительного образования, воспитатели, родители (законные представители) – индивидуальный, парный, групповой и фронтальный;

Вид проекта: комплексный.

Цель: развитие физических качеств и укрепление здоровья воспитанников через искусство танца (хореографию).

Задачи:

- Развивать физические качества детей на групповых занятиях в хореографическом кружке «Светлячок» и индивидуальных занятиях с воспитателем;
- Укреплять физическое и психическое здоровье детей на занятиях хореографией;
- Обучать воспитанников определённым знаниям, умениям и навыкам для их всестороннего физического, психического и духовного развития;
- Развивать нравственно-волевые качества;
- Развивать у ребенка уверенности в себе и своих силах;

- Развивать произвольность процессов внимания и всех видов памяти (зрительной, слуховой, мышечной).
- Повышать уровень произвольности действий детей, их осознанности, целенаправленности;
- Повышать интерес детей к занятиям хореографией путем вовлечения их родителей в процесс.

Формы работы:

- Танцевальные этюды с использованием элементов классического и народных танцев;
- Танцевальные упражнения с использованием атрибутов;
- Музыкальные игры;
- Танец-импровизация на заданную тему.

Планируемые результаты.

Учебный материал построен с учетом психофизических особенностей детей данной возрастной группы, поэтому происходит развитие произвольности процессов внимания и памяти, развитие всех видов координации, навыков ориентации в пространстве и укрепление опорно-двигательного аппарата детей.

Обучаясь по данной программе, ребенок раскрывается, как творческая личность. Соприкасаясь с удивительным миром танца, музыки, театров, становится более чутким человеком, умеющим видеть прекрасное в искусстве и жизни.

Ребенок, овладевая знаниями, развивается духовно и физически, становится уверенным в своих силах и возможностях человеком, умеющим добиваться поставленной цели, получать радость от результатов своего труда, от общения со сверстниками и взрослыми людьми.

Содержание программы организовано по принципу дифференциации исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся в соответствии с различными уровнями сложности.

Перспективное планирование

Старшая группа

| | Лексическая тема недели | Тема занятия | Содержание | Формы работы | Материал и оборудование | Участники образовательного процесса | Итоговое мероприятие |
|----------|-------------------------|--|---|--------------------|--|--|----------------------|
| Сентябрь | 1. Прощай, лето | Коммуникативная игра-танец «Привет, привет!» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальную память; • Развивать умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений; • Развивать крупную моторику, координацию движений. | Игра, танец | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Привет, привет!» (Вокал Светланы Таюкиной. Музыка Александра Климова. Модель и текст Марины Мишаковой); • Иллюстрации людей разного телосложения и возраста; • Различные атрибуты (портфель, папка, мяч и т. п.) | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | День Матери |
| | 2. Ранняя осень, хлеб | Пляска под частушки по мотивам украинской сказки «Колосок» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальную память; • Развитие координации речи с движением и музыкой. | Пляска | <ul style="list-style-type: none"> • Шапочки мышат и петушка; • Фонограмма частушек Фонограмма частушек (Ансамбль "ЛАД" - Частушка (минус). | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| | 3. Деревья и кустарники | Танец – импровизация «Листики - листочки» | <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять и закреплять знания детей о признаках осени; • Закреплять название цвета листьев; • Развивать чувство ритма, руки, дыхание; • Учить работать с предметом в руках. | Танец-импровизация | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма (Осенняя сюита. Исполнитель: Поль Мориа) • Платочки разного цвета | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------|--|---|----------------------|---|--|
| | 4. Грибы и ягоды | Сюжетно-ролевой этюд «Спор грибов и ягод» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться. | Сюжетно-ролевой этюд | <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации грибов и ягод; • Шапочки грибов и ягод; • Фонограммы быстрой и медленной музыки: «Полет шмеля» Автор: Римский-Корсаков; «Она немного лучше» Исполнитель: Польша Мориа | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| Октябрь | 1. Осенняя ярмарка | Хоровод «Во саду ли, в огороде» | <ul style="list-style-type: none"> • Учить основные рисунки танца (круг, змейка); • Учить передвигаться друг за другом, соблюдая рисунок танца | Хоровод | <ul style="list-style-type: none"> • Муляжи фруктов и овощей; • Корзинки; • Фонограмма (минус) Исполнитель: Надежда Кадышева и группа "Непоседы", Песня: «Во саду ли, в огороде» | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 2. Наш город. Моя улица | Логоритмическая игра «Люблю по городу гулять» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомить с разнообразием движений, пространственной организацией тела. | Логоритмическая игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограммы «Шум улиц», «Звуки толпы людей» • Фотографии города Шлиссельбурга | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------------------|--|---|-------------------|---|--|
| | 3. Перелетные птицы | Танцевальная игра «Как лебедь крыльями взмахну» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать мышечную силу рук; • Развивать умение переключаться из одной позы рук в другую; • Развивать диафрагмальное дыхание. | Танцевальная игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограммы медленной и быстрой музыки (муз. размер 2/4, 4/4) • Обручи. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 4. Человек. Части тела | Танцевальная игра «Чу –чу- ва» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать память, внимание, координацию движение в пространстве; • Учить использовать мимику во время исполнения движений. | Танцевальная игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Tschu Tschu Wa (Чу Чу Ва) Автор: немецкий поэт и композитор Volker Rosin (Фолькер Розин) • Изображение человека. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 5. Одежда и обувь | Танцевальный этюд «Одеваемся на прогулку» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать память, внимание, координацию движение в пространстве; • Развивать навыки самообслуживания. | Танцевальный этюд | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки с ускоряющимся темпом; • Одежда (кофта на пуговицах, шапка, шарф, перчатки/варежки) | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| Ноябрь | 1. С днем рождения детский сад | Танец «С Днём Рождения» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое внимание; • Учить детей выполнять танцевальные движения, соблюдая очередность. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «С Днём Рождения» Автор / Исполнитель: Барбарика • Игрушки; • Коробка для игрушек. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|-----------------------------------|---|--|
| 2. Дикие животные | Танцевальная игра «Прогулка в лес» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться. | Танцевальная игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Земляничное варенье» Автор / Исполнитель: Детские Песни; • Изображения диких животных. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| 3. Домашние животные | Танцевальный логоритмический этюд «Кошечка» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать гибкость спины, плавные движения кистей рук; • Развивать слуховое внимание и умение слушать музыку. • Развивать артикуляционный аппарат; | Танцевальный логоритмический этюд | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма Laurent Thierry - Mieg Thierry Durbet — Baby Rock (из рекламы «Whiskas»); • Блюдца из детской посуды. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| 4. Поздняя осень | Хоровод «Листопад» с платочками. | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять упражнение для рук porte de bras с платочками; • Учить основные рисунки танца (круг, змейка); • Учить передвигаться друг за другом, соблюдая рисунок танца. | Хоровод | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма хоровода (муз. размер 4/4); • Платочки жёлтого, красного, коричневого, оранжевых цветов | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------|---|---|---|--|--|
| Декабрь | 1. Зима. Зимующие птицы | Сюжетно-ролевой танцевальный этюд «Птички и снежинки» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела; • Развивать умение использовать атрибуты во время танца. | Сюжетно-ролевой танцевальный этюд «Птички и снежинки» | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Зимушка-зима» Слова и музыка: Л. Олифирова • Ободки с изображением зимующих птиц; • Снежинки из фетра | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 2. Животные Севера | Танцевальная композиция «Три пингвина» | <ul style="list-style-type: none"> • Изучать рисунки танца (линия, круг); • Развивать умение двигаться одновременно с партнёром; • Развивать навыки пространственной ориентации; • Развивать умение перестраиваться в рисунки танца во время исполнения движений. | Танцевальная композиция «Три пингвина» | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Три пингвина» Автор / исполнитель: "Улыбка (шоу-группа); • Маски пингвинов на ободке; • Шарфы красного и синих цветов. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 3. Игрушки | Танцевальный этюд «Сюрприз» с игрушками | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела; • Развивать умение использовать атрибуты во время танца. | Танцевальный этюд | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Сюрприз» Автор / Исполнитель: Барбарики; • Игрушки (куклы, резиновые мячи, машинки, самолёты); • Коробка для игрушек. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | |
|--------|--------------------------|--|--|------------------|--|--|
| | 4. Новый год | Танец-повторение «Новогодние игрушки» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение повторить предыдущее движение; • Формировать навыки свободного перемещения в пространстве. | Танец-повторение | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Новогодние игрушки» Песня Аркадия Хоралова на стихи поэта Андрея Дементьева • Новогодние игрушки, сделанные своими руками; • Маленькая искусственная ёлка | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| Январь | 1. Зимние забавы | Танец – игра «Кабы не было зимы» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство с разнообразием движений, пространственной организацией тела; • Развивать координацию. | Танец-игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Кабы не было зимы» Автор: Евгений Крылатов Исполнитель: Толкунова Валентина; • Изображения зимних забав; • «Снежки» разного размера | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 2. Домашние птицы | Танец – игра «Цыплёнок Пи» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение выполнять одни и те же движения в ускоренном темпе. | Танец – игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Цыплёнок по имени Пи» О Píntinho (O Píntinho Piu) Автор: Эрисвалду Да Силва «P pulcino Pío» («Иль пультчино Пío») — итальянская песня; • «Зёрна»; • Детское ведро для «зерна» | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|----------------------------------|---|--|
| | 3. Как звери зимуют | Сюжетная танцевальная композиция «Зима в лесу» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение перемещаться в определённом порядке. | Сюжетная танцевальная композиция | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма звуков метели, ветра, детской польки (муз. размер 2/4); • Шапки диких животных (лиса, заяц, волк, белка, медведь) | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 4. Дом. Мебель. Бытовая техника | Танец-шутка «Помогатор» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение выполнять одни и те же движения в ускоренном темпе. | Танец-шутка «Помогатор» | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки из м/ф «Фиксики»; • Изображения бытовой техники; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| Февраль | 1. Транспорт | Танцевальная композиция «Поехали» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела; • Развивать умение переключать позы рук по заданию педагога. | Танцевальная композиция | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Crazy Frog»; • Изображения транспорта (поезда, самолёта, мотоцикла, парохода); | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------------------------|---|--|
| <p>2. Профессии. Инструменты</p> | <p>Танец – игра «Кем быть?»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство с разнообразием движений, пространственной организацией тела; • Развивать умение использовать атрибуты во время танца. | <p>Танец – игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации людей разных профессий; • Атрибуты для перевоплощения; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| <p>3. Наша армия</p> | <p>Марш</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с маршем; • Учить выполнять шаги под музыку 2/4; • Познакомить с рисунками танца (колонны, линия); • Учить перестроению из линий в колонны. | <p>Марш</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки (муз. размер 2/4); • Изображение людей военных профессий; • Головные уборы (бескозырки, пилотки). | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| <p>4. Конец зимы</p> | <p>Логоритмическое занятие «Провожаем зиму»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать фонематический слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание, музыкальную память. | <p>Логоритмическое занятие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Солнечные зайчики», музыка (музыкальный размер 2/4); • Ветки; • Зерна. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|--|--|---------------------|---|---|----------------|
| Март | 1. Весна. 8 марта | Танец с мамами | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение танцевать с партнёром в паре; • Развивать умение подстраиваться под партнёра во время исполнения танца; • Формировать бережное отношение к мамам, бабушкам. | Танец с мамами | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Рок-н-ролл»; • Разноцветные шляпы; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ; • Воспитанники ДОУ; • Родители воспитанников. | Танец с мамами |
| | 2. Посуда. Продукты питания | Пляска-импровизация «Посуды» по мотивам сказки К. И. Чуковского «Федорино горе» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение перемещаться в определённом порядке. | Пляска-импровизация | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма весёлой музыки (муз. размер 2/4); • Скакалки; • Ободки-маски с изображением посуды. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| | 3. Перелетные птицы | Хоровод по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» | <ul style="list-style-type: none"> • Учить основные рисунки танца (круг, змейка); • Учить передвигаться друг за другом, соблюдая рисунок танца; • Развивать умение перевоплощаться в героев. | Хоровод | <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для перевоплощения Аленушка, Ванюшка, печка, яблоня, речка, избушка, Баба-Яга, гуси-лебеди; Яблочко; маска птиц; • фонограмма русские народные мелодии (муз. размер 4/4). | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---|--------------|--|--|---|
| | 4. Водный мир | Танец - игра «В синем море, в белой пене» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение свободно перемещаться в пространстве, соблюдая дистанцию между другими участниками. | Танец - игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «В синем море, в белой пене»; • Скакалки; • Ободки-маски с изображением разных рыб. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| Апрель | 1. Семья | Танец «Ой, ты Порושка, Паранья» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки выступления на сцене; • Учить ориентироваться в большом пространстве; • Развивать чувство раскованности во время выступления. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Костюмы для выступления; • Фонограмма «Порושка-Паранья». | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | Городской вокально – хореографический конкурс |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------------------------------|---|--|--|
| <p>2. День космонавтики</p> | <p>Танец-игра «Инопланетяне»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение свободно перемещаться в пространстве, соблюдая дистанцию между другими участниками. | <p>Танец-игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Космические пузыри»; • Обручи; • Кегли; • Маленькие кольца для метания. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| <p>3. Животные жарких стран</p> | <p>Танцевальная композиция «Мартышки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение прыгать на батуте; • Формировать умение правильно приземляться на пол после прыжка; • Развивать умение использовать атрибут во время танца. | <p>Танцевальная композиция</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма из м/ф «Мадагаскар»; • Детский батут; • Муляжи бананов. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| <p>4. Школа. Школьные принадлежности</p> | <p>Танцевальная композиция «Учат в школе»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство с разнообразием движений, пространственной организацией тела; • Развивать умение использовать атрибуты во время танца. | <p>Танцевальная композиция</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Учат в школе» Автор текста (слов): Пляцковский М. Композитор (музыка): Шаинский В; • Тетради; • Указка. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|--------------------------------------|---|-------|---|--|
| Май | 1. Цветы | Вальс цветов | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с музыкальным размером 3/4; • Учить плавно подниматься на полупальцы; • Развивать умение использовать атрибуты во время танца. | Вальс | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма П.И.Чайковского - "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик"; • Искусственные цветы; • Обручи. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 2. День Победы | Танец «Катюша» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение перестраиваться в различные рисунки танцев. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Катюша» Автор музыки — Матвей Блантер, Автор слов — Михаил Исаковский. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| | 3.Насекомые | Веселый танец «Божья коровка» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение двигаться друг за другом; • Познакомить с рисунком танца (полукруг); • Учить перестраиваться из круга в полукруг. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Божья коровка»; • Цветы из бумаги; • Шапочки божьих коровок. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | | |
|--|----------------------|-------------------------------|---|-------|--|--|--|
| | 4.Конец весны | Шуточный танец «Тучка» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение перестраиваться в различные рисунки танцев. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная фонограмма «Тучка»; • Зонтик; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
|--|----------------------|-------------------------------|---|-------|--|--|--|

| Подготовительная группа | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---|--|---------------------|--|--|-----------------------------|
| | Лексическая тема недели | Тема занятия | Содержание | Формы работы | Материал и оборудование | Участники образовательного процесса | Итоговое мероприятие |
| Сентябрь | 1. Прощай, лето | Коммуникативная игра-танец «Привет, привет!» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальную память; • Развивать умение передавать в движениях, создание условий для импровизации движений; • Развивать крупную моторику, координацию движений. | Игра, танец | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Привет, привет!» (Вокал Светланы Таюкиной. Музыка Александра Климова. Модель и текст Марины Мишаковой); • Иллюстрации людей разного телосложения и возраста; • Различные атрибуты (портфель, папка, мяч и т. п.) | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|-----------------------------|---|--|--------------------|
| <p>2. Ранняя осень, хлеб</p> | <p>Пляска под частушки по мотивам украинской сказки «Колосок»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальную память; • Развитие координации речи с движением и музыкой; • Ковырялочка с притопом и хлопками. | <p>Пляска</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Шапочки мышат и петушка; • Фонограмма частушек Фонограмма частушек (Ансамбль "ЛАД" - Частушка (минус). | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | <p>День Матери</p> |
| <p>3. Деревья и кустарники</p> | <p>Танец – импровизация «Листики - листочки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Уточнять и закреплять знания детей о признаках осени; • Закреплять название цвета листьев; • Развивать чувство ритма, руки, дыхание; • Учить работать с предметом в руках; • Упражнение для рук porte de bras. | <p>Танец-импровизация</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма (Осенняя сюита. Исполнитель: Поль Мориа) • Платочки разного цвета | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| <p>4. Грибы и ягоды</p> | <p>Сюжетно-ролевой этюд «Спор грибов и ягод»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Выучить demi plie. | <p>Сюжетно-ролевой этюд</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации грибов и ягод; • Шапочки грибов и ягод; • Фонограммы быстрой и медленной музыки: «Полет шмеля» Автор: Римский-Корсаков; «Она немного лучше» Исполнитель: Поль Мориа | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------|---|---|----------------------|---|--|
| Октябрь | 1. Осенняя ярмарка | Хоровод «Во саду ли, в огороде» | <ul style="list-style-type: none"> Учить основные рисунки танца (круг, змейка); Учить передвигаться друг за другом, соблюдая рисунок танца; Выучить releve. | Хоровод | <ul style="list-style-type: none"> Муляжи фруктов и овощей; Корзинки; Фонограмма (минус) Исполнитель: Надежда Кадышева и группа "Непоседы", Песня: «Во саду ли, в огороде» | <ul style="list-style-type: none"> Педагоги ДОУ Воспитанники ДОУ |
| | 2. Наш город. Моя улица | Логоритмическая игра «Люблю по городу гулять» | <ul style="list-style-type: none"> Формировать двигательные навыки и умения; Знакомить с разнообразием движений, пространственной организацией тела. | Логоритмическая игра | <ul style="list-style-type: none"> Фонограммы «Шум улиц», «Звуки толпы людей» Фотографии города Шлиссельбурга | <ul style="list-style-type: none"> Педагоги ДОУ Воспитанники ДОУ |
| | 3. Перелетные птицы | Танцевальная игра «Как лебедь крыльями взмахну» | <ul style="list-style-type: none"> Формировать мышечную силу рук; Развивать умение переключаться из одной позы рук в другую; Развивать диафрагмальное дыхание; Выучить 2-ю позицию рук классического танца. | Танцевальная игра | <ul style="list-style-type: none"> Фонограммы медленной и быстрой музыки (муз. размер 2/4, 4/4) Обручи. | <ul style="list-style-type: none"> Педагоги ДОУ Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|--|---|-------------------|---|--|
| | 4. Человек. Части тела | Танцевальная игра «Чу –чу- ва» | <ul style="list-style-type: none"> Развивать память, внимание, координацию движение в пространстве; Учить использовать мимику во время исполнения движений | Танцевальная игра | <ul style="list-style-type: none"> Фонограмма «Tschu Tschu Wa (Чу Чу Ва) Автор: немецкий поэт и композитор Volker Rosin (Фолькер Розин) Изображение человека. | <ul style="list-style-type: none"> Педагоги ДОУ Воспитанники ДОУ |
| | 5. Одежда и обувь | Танцевальный этюд «Одеваемся на прогулку» | <ul style="list-style-type: none"> Развивать память, внимание, координацию движение в пространстве; Развивать навыки самообслуживания | Танцевальный этюд | <ul style="list-style-type: none"> Фонограмма музыки с ускоряющимся темпом; Одежда (кофта на пуговицах, шапка, шарф, перчатки/варежки) | <ul style="list-style-type: none"> Педагоги ДОУ Воспитанники ДОУ |
| Ноябрь | 1. С днем рождения детский сад | Танец «С Днём Рождения» | <ul style="list-style-type: none"> Развивать слуховое внимание; Учить детей выполнять танцевальные движения, соблюдая очередность; Выучить grand plie. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> Фонограмма «С Днём Рождения» Автор / Исполнитель: Барбарики Игрушки; Коробка для игрушек. | <ul style="list-style-type: none"> Педагоги ДОУ Воспитанники ДОУ |
| | 2. Дикие животные | Танцевальная игра «Прогулка в лес» | <ul style="list-style-type: none"> Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться. | Танцевальная игра | <ul style="list-style-type: none"> Фонограмма музыки «Земляничное варенье» Автор / Исполнитель: Детские Песни; Изображения диких животных. | <ul style="list-style-type: none"> Педагоги ДОУ Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | 3. Домашние животные | Танцевальный логоритмический этюд «Кошечка» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать гибкость спины, плавные движения кистей рук; • Развивать слуховое внимание и умение слушать музыку. • Развивать артикуляционный аппарат; | Танцевальный логоритмический этюд | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма Laurent Thierr - Mieg Thierry Durbet — Baby Rock (из рекламы «Whiskas»); • Блюдца из детской посуды. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| | 4. Поздняя осень | Хоровод «Листопад» с платочками. | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять упражнение для рук porte de bras с платочками; • Учить основные рисунки танца (круг, змейка); • Учить передвигаться друг за другом, соблюдая рисунок танца; • Повторить упражнение relive. | Хоровод | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма хоровода (муз. размер 4/4); • Платочки жёлтого, красного, коричневого, оранжевых цветов | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| Декабрь | 1. Зима. Зимующие птицы | Сюжетно-ролевой танцевальный этюд «Птички и снежинки» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела; • Развивать умение использовать атрибуты во время танца; • Выучить 1-ю позицию ног классического танца. | Сюжетно-ролевой танцевальный этюд «Птички и снежинки» | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Зимушка-зима» Слова и музыка: Л. Олифирова • Ободки с изображением зимующих птиц; • Снежинки из фетра | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | <p>2. Животные Севера</p> | <p>Танцевальная композиция «Три пингвина»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Изучать рисунки танца (линия, круг); • Развивать умение двигаться одновременно с партнёром; • Развивать навыки пространственной ориентации; • Развивать умение перестраиваться в рисунки танца во время исполнения движений; • Выучить 2-ю позицию ног классического танца. | <p>Танцевальная композиция «Три пингвина»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Три пингвина» Автор / исполнитель: "Улыбка (шоу-группа); • Маски пингинов на ободке; • Шарфы красного и синих цветов. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| | <p>3. Игрушки</p> | <p>Танцевальный этюд «Сюрприз» с игрушками</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела; • Развивать умение использовать атрибуты во время танца; • Выучить 3-ю позицию рук классического танца. | <p>Танцевальный этюд</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Сюрприз» Автор / Исполнитель: Барбарики; • Игрушки (куклы, резиновые мячи, машинки, самолёты); • Коробка для игрушек. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------|--|--|------------------|---|--|
| | 4. Новый год | Танец-повторение «Новогодние игрушки» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение повторить предыдущее движение; • Формировать навыки свободного перемещения в пространстве. | Танец-повторение | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Новогодние игрушки» Песня Аркадия Хоралова на стихи поэта Андрея Дементьева • Новогодние игрушки, сделанные своими руками; • Маленькая искусственная ёлка | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| Январь | 1. Зимние забавы | Танец – игра «Кабы не было зимы» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство разнообразием движений, пространственной организацией тела; • Развивать координацию. | Танец-игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Кабы не было зимы» Автор: Евгений Крылатов Исполнитель: Толкунова Валентина; • Изображения зимних забав; • «Снежки» разного размера | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| <p>2. Домашние птицы</p> | <p>Танец – игра «Цыплёнок Пи»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение выполнять одни и те же движения в ускоренном темпе; • Выучить rond de jamble par terre. | <p>Танец – игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Цыплёнок по имени Пи» O Pintinho (O Pintinho Piu) Автор: Эрисвалду Да Силва «Il pulcino Pio» («Иль пультчино Пйо») — итальянская песня; • «Зёрна»; • Детское ведро для «зерна» | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| <p>3. Как звери зимуют</p> | <p>Сюжетная танцевальная композиция «Зима в лесу»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение перемещаться в определённом порядке; • Выучить 2-ю позицию рук классического танца. | <p>Сюжетная танцевальная композиция</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма звуков метели, ветра, детской польки (муз. размер 2/4); • Шапки диких животных (лиса, заяц, волк, белка, медведь) | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | |
|---------|--|--|--|----------------------------|---|--|
| | 4. Дом. Мебель. Бытовая техника | Танец-шутка «Помогатор» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение выполнять одни и те же движения в ускоренном темпе | Танец-шутка «Помогатор» | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки из м/ф «Фиксики»; • Изображения бытовой техники; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| Февраль | 1. Транспорт | Танцевальная композиция «Поехали» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство с разнообразием движений, пространственной организацией тела; • Развивать умение переключать позы рук по заданию педагога; • Выучить «пружинку» в позиции demi plie. | Танцевальная композиция | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Crazy Frog»; • Изображения транспорта (поезда, самолёта, мотоцикла, парохода); | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|---|--|--|
| | 2. Профессии. Инструменты | Танец – игра «Кем быть?» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать двигательные навыки и умения; • Знакомство с разнообразием движений, пространственной организацией тела; • Развивать умение использовать атрибуты во время танца; • Выучить перекаты с пятки на носок. | Танец – игра | <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации людей разных профессий; • Атрибуты для перевоплощения; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| | 3. Наша армия | Марш | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с маршем; • Учить выполнять шаги под музыку 2/4; • Познакомить с рисунками танца (колонны, линия); • Учить перестроению из линий в колонны; • Выучить маршевый ход с вытянутого носка. | Марш | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки (муз. размер 2/4); • Изображение людей военных профессий; • Головные уборы (бескозырки, пилотки). | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|--------------------------------------|--|----------------|---|---|----------------|
| | 4. Конец зимы | Танец-игра «Согревалочка» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение выполнять одни и те же движения в ускоренном темпе; • Выучить demi plie по 1-й позиции ног классического танца. | Танец-игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Согревалочка» Детские песни; • Обручи; • Скакалки. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| Март | 1. Весна. 8 марта | Танец с мамами | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение танцевать с партнёром в паре; • Развивать умение подстраиваться под партнёра во время исполнения танца; • Формировать бережное отношение к мамам, бабушкам; • Выучить прыжок по воздуху с поддержкой старшего партнера. | Танец с мамами | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Рок-н-ролл»; • Разноцветные шляпы; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ; • Воспитанники ДОУ; • Родители воспитанников. | Танец с мамами |

| | | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|---|--|--|
| <p>2. Посуда. Продукты питания</p> | <p>Пляска-импровизация «Посуды» по мотивам сказки К. И. Чуковского «Федорино горе»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение перемещаться в определённом порядке; • Выучить battement tendu jete. | <p>Пляска-импровизация</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма весёлой музыки (муз. размер 2/4); • Скакалки; • Ободки-маски с изображением посуды. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| <p>3. Перелетные птицы</p> | <p>Хоровод по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Учить основные рисунки танца (круг, змейка); • Учить передвигаться друг за другом, соблюдая рисунок танца; • Развивать умение перевоплощаться в героев; • Выучить battement tendu. | <p>Хоровод</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для перевоплощения Аленушка, Ванюшка, печка, яблоня, речка, избушка, Баба-Яга, гуси-лебеди; Яблочко; маска птиц; • Фонограмма русские народные мелодии (муз. размер 4/4). | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

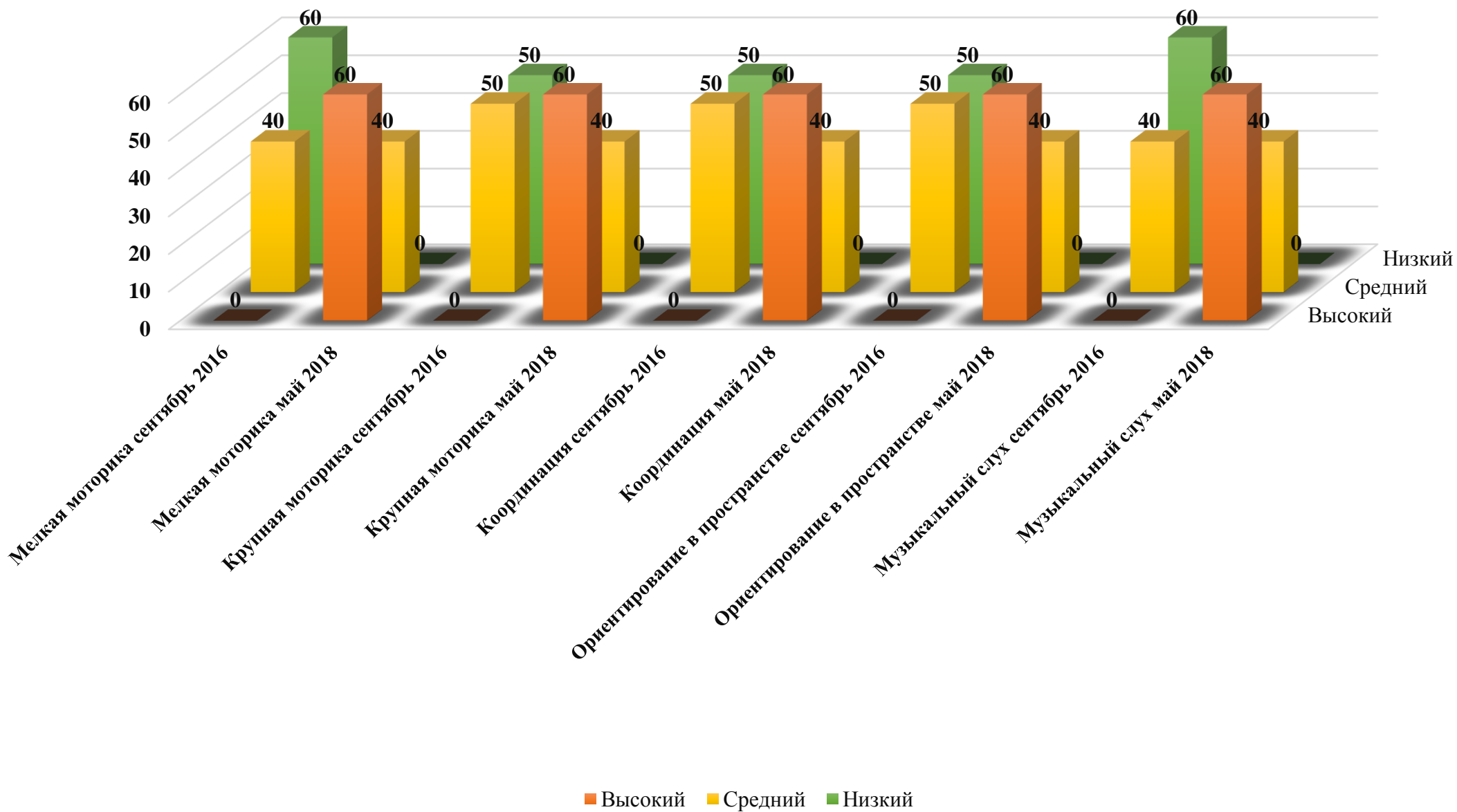
| | | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---|--------------|---|--|---|
| | 4. Водный мир | Танец - игра «В синем море, в белой пене» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение свободно перемещаться в пространстве, соблюдая дистанцию между другими участниками; • Выучить мелкую перебежку | Танец - игра | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «В синем море, в белой пене»; • Скакалки; • Ободки-маски с изображением разных рыб. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| Апрель | 1. Семья | Танец «Ангелочки» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки выступления на сцене; • Учить ориентироваться в большом пространстве; • Развивать чувство раскованности во время выступления; • Выучить положение Epaulement. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Костюмы для выступления; • Фонограмма «Мама, будь всегда со мною рядом Автор и композитор - Анастасия Чешегорова | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | Городской вокально – хореографический конкурс |

| | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|---|--|--|
| <p>2. День космонавтики</p> | <p>Танец-игра «Инопланетяне»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение свободно перемещаться в пространстве, соблюдая дистанцию между другими участниками. | <p>Танец-игра</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма музыки «Космические пузыри»; • Обручи; • Кегли; • Маленькие кольца для метания. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| <p>3. Животные жарких стран</p> | <p>Танцевальная композиция «Мартышки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение прыгать на батуте; • Формировать умение правильно приземляться на пол после прыжка; • Развивать умение использовать атрибут во время танца; • Выучить прыжок по 6 – й позиции классического танца. | <p>Танцевальная композиция</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма из м/ф «Мадагаскар»; • Детский батут; • Муляжи бананов. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|-------------------------|---|--|--|
| | 4. Народы мира | Танцевальная композиция «Танец дружбы народов» | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку, силу ног; • Способствовать формированию умения навыков и знаний стиливых особенностей исполнения детских танцев; • Дать представление о хореографии как об искусстве, культуре других народов; • Выучить demi plie в различном ритмическом рисунке. | Танцевальная композиция | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограммы муз. разных народов (Джаз, «Чунга – чанга», японская музыка, «Валенки»); • Веера; • Колокольчик. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |
| Май | 1. Цветы | Вальс цветов | <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с музыкальным размером 3/4; • Учить плавно подниматься на полупальцы; • развивать умение использовать атрибуты во время танца; • Выучить позиции рук allonge. | Вальс | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма П.И.Чайковского - "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик"; • Искусственные цветы; • Обручи. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ | |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------------|---|-------|--|---|
| 2. День Победы | Танец «Военное поурри» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений, произвольное внимание, музыкальный слух; • Развивать активность, инициативность, умение перевоплощаться; • Развивать умение перестраиваться в различные рисунки танцев. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Военное поурри»; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| 3.Насекомые | Веселый танец «Божья коровка» | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение двигаться друг за другом; • Познакомить с рисунком танца (полукруг); • Учить перестраиваться из круга в полукруг; • Выучить мелкую перебежку на полупальцах. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Фонограмма «Божья коровка»; • Цветы из бумаги; • Шапочки божьих коровок. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ • Воспитанники ДОУ |
| 4. Конец весны | Прощальный вальс с родителями | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение танцевать с партнёром в паре; • Развивать умение подстраиваться под партнёра во время исполнения танца. • Формировать бережное отношение друг к другу. | Танец | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная фонограмма «Тучка»; • Зонтик; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги ДОУ; • Воспитанники ДОУ; Родители воспитанников. |

**Мониторинг достижения воспитанниками результатов освоения программы
за 2016 - 2018 уч. года МБДОУ "Орешек" (в %)**



Итог (результативность) проекта.

Данный проект был апробирован с 2016 по 2018 уч. годы на старше-подготовительной логопедической группе №11 МБДОУ «Орешек». В начале проекта была проведена диагностика воспитанников (см. таблицу/диаграмму), которая определила дальнейшую работу, и в соответствии результатами был разработан перспективный план. По окончании проекта также была проведена диагностика, которая показала значительное улучшение физических данных воспитанников (см. таблицу/диаграмму).

В результате осуществления проекта воспитанники показали улучшение не только физических данных, но и эмоционально-волевой сферы и высших психических функций. Чувствуя всестороннюю поддержку со стороны семьи и воспитателей, дети обрели уверенность в своих силах, понимание того, что для достижения побед, необходимо приложить усилия и настойчивость, быть терпеливыми и идти до конца. Видимыми результатами плодотворной работы педагогов, воспитанников и их родителей, стали победные места в вокально-хореографическом конкурсах в 2017 и в 2018 годах (см. приложения).

Во время реализации проекта проводилась работа с семьями воспитанников, в результате которой, родители активно принимали участие в концертной деятельности. Итоговым концертным номером стал совместный выпускной вальс родителей с детьми.

После выпуска из детского сада 30% детей поступили и посещают музыкальную школу, 40% детей посещают хореографические коллективы города. Таким образом, можно сделать вывод, что проект был успешно реализован.

Список использованной литературы:

1. Основная образовательная программа ДО "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ". Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (утвержденной приказом №71 от 10. 09. 2015 года);
2. Архангельский, Н.В. Нравственное воспитание [Текст]/ Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 2000.-387 с. – 10000 экз.
3. Богаткова Л.Н. Танцы разных народов. - М., 1998.-240 с.
4. Боголюбская М.С. Музыкально-хореографическое искусство в системе эстетического и нравственного воспитания: Учебно-методическое пособие для клубных работников. - М.: ВНИЦТИКПР, 2006. - 92 с.
5. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» «Искусство», 2000г.
6. Горский В. А. Систематизация педагогических технологий, используемых в дополнительном образовании. Дополнительное образование и воспитание. — 2003. — № 3.
7. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. - 208 с.
8. Дубник И.О. Специфика художественной образности в хореографическом искусстве. - М., 2004.-156 с.
9. Ерохина О.В. «Школа танцев для детей» «Феникс», 2003г.
- 10.Климов А. «Основы русского народного танца», Москва 1994г.
- 11.Матюхина, Т. И. Увлекательная хореография. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010.
- 12.Устинова Т.А. «Избранные русские народные танцы» «Искусство», 1996г.
- 13.Хэррольд Р. Танцы народов мира. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2012. - 240 с.

Приложение 1.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида «Орешек»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Орешек»
С. А. Бокерия

**Конспект открытого занятия по логоритмике
в старшей группе на тему:
«Зиму провожаем, весну встречаем».**

Выполнила: учитель-логопед
Аникеенко А.С.

г. Шлиссельбург
2017 г.

Цель: развитие координации речи с движением в сочетании с музыкой.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- Закрепление характерных признаков времени года.
- Развивать фонематический слух;
- Расширять и активизировать словарный запас;
- Формировать певческие навыки, умение петь лёгким голосом;
- Способствовать умению эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;

Коррекционно-развивающие:

- Развивать координацию, гибкость, фантазию, выразительность в исполнении движений;
- Развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание, музыкальную и двигательную память;
- Способствовать развитию двигательной активности детей;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям логоритмики посредством использования игровых методов подачи информации;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Задавать положительный эмоциональный фон;

Оздоровительные:

- Формировать правильное физиологическое дыхание;
- Развивать мышечную силу, выносливость.

Материал и оборудование: ноутбук, видеопроектор, «зёрна», ветки (по количеству детей).

Продолжительность занятия: 30 минут.

Используемые технологии: традиционного обучения, игрового обучения, технологии оздоровления, технологии коррекционно-развивающие.

Ход занятия.

Организационный момент: под музыку в музыкальный зал входят дети.

Педагог: Здравствуйте ребята. Сегодня вы попали на необычное занятие, поэтому и поздороваться надо необычно.

Вокальное музицирование «Приветствие»

Педагог: «Поздороваемся, споем: здрав-ствуй-те!» (показывает «лесенку» правой рукой).

«А теперь руками и ногами» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

1. Педагог: Ребята, а какое время года сейчас? (ответы детей - весна). Но что-то весна не торопится к нам.

На экране появляется бумажный журавлик. Он превращается в послание от Весны. Педагог читает: «Здравствуйте, ребята. Я знаю, что вы меня очень ждёте, но Зима не пускает меня к вам. Для того, чтобы я пришла, вам надо вспомнить весенние признаки».

Педагог: Ребята, а какие признаки весны вы знаете? (ответы детей). Правильно, весной солнце светит ярче, греет сильнее, снег и сосульки тают. Давайте станцуем весенний танец.

Игроритмика «Солнечные зайчики».

Педагог: Молодцы, ребята. Вот и солнышко засияло (на экране появляется солнце)

2. **Звучит фонограмма птичьего щебета.**

Педагог: Послушайте внимательно и скажите, что вы услышали (ответы детей).

Педагог: Да, вы правы, это птицы из дальних стран возвращаются домой. Сейчас мы превратимся в птиц и поиграем в игру.

Речевая игра «Птички»

Звучит щебет птиц, дети «летают» по залу. Как только музыка затихает, дети «сажаются на веточки» и выполняют движения со словами.

Полетели, полетели
И до неба долетели,
В стороны разлетелись
И на ветки тихо сели.

Педагог: Вот и птицы к нам вернулись. (На экране появляются птицы).

3. **Звучит фонограмма «Шум ветра».**

Педагог: Вы слышите? Что это?

Дети: Это шумит ветер.

Педагог: У Весны ветер ласковый и нежный, теплый. У Зимы — холодный, резкий, колючий.

Дыхательно-артикуляционный тренинг «Ветер, ветер...»

Вдох производится носом, выдох ртом — без напряжения. Для создания образа теплого ветра дети широко открывают рот и дуют на ладошку (от кисти до кончиков пальцев). Холодный ветер изображается долгим выдохом через вытянутые губы.

Педагог: Хороший у вас подул ветерок. Лёгкий, тёплый, весенний.

На экране появляются деревья.

4. Педагог: Ребята, снег растаял, но не везде. На ветках деревьев он ещё лежит. Надо помочь деревьям избавиться от снега, чтобы птицы могли вить там гнёзда.

5.

Игротренировка «Ветер и ветерок»

Педагог: «Покажите, как ветерок качает ветки деревьев.»

Дети берут в руки прутья и по образцу поднимают руки вверх и качают ими, выполняя наклоны корпуса с небольшой амплитудой. Звучит музыка разного темпа.

Педагог: «А теперь налетел сильный ветер... А вот опять легкий ветерок».

Дети в соответствии с музыкальными фразами качают руками с различной амплитудой.

Педагог: «Вот ветер стих. Ш-ш-ш-ш» — опускает руки.

Дети повторяют действия педагога.

6. На экране появляется скворец.

Педагог: Смотрите, это же скворец. Про эту птицу есть пословица «Прилетел скворец, зиме – конец. А весне - начало».

Педагог: Эта птица очень красиво поёт. Про тех людей, которые хорошо и красиво поют, так и говорят «Поёт, как соловушка!»

Вокальное музицирование «Птичка»

Звучит музыка.

Педагог с детьми встают в круг и поют песенку с использованием имен всех детей. Птичка поочередно оказывается на ладонях каждого из детей. Педагог сопровождает пение игрой на свистульке.

«Птичка прилетела, на ладошку села. Нашему Максиму песенку пропела:

— Ля—ля — ля —ля, вот и песенка моя».

На экране появляются гнёзда с птенцами.

7. Педагог: Птица эта прилетела к нам не просто так. Она просит о помощи, надо накормить её птенцов. Чьих птенцов мы будем кормить, сейчас узнаем.

Пальчиковая гимнастика.

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек - стайка.

Эта птичка - соловей,

Эта птичка - воробей,

Эта птичка - совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка - свиристель,

Эта птичка - коростель.

Эта птичка - скворушка,

Серенькое перышко.

Эта - зяблик.

Эта- стриж.

Эта - развеселый чиж.

Ну, а эта - злой орлан.

Птички, птички - по домам!

Игра «Покормим птиц»

Педагог рассыпает по полу зернышки. Дети подбирают их и кладут на поднос, пропевая по образцу: «Клю-клю-клю».

На экране появляется дождь. Звучит фонограмма дождя.

Педагог: Слышите? Что происходит?

Дети: Это дождь на улице.

8. Речевая игра «Солнышко и дождик»

Педагог: «Наш шаловливый ветерок принес тучку с теплым дождиком, хочет солнышко спрятать и нас намочить».

Дети вместе с педагогом говорят:

Светит солнышко в окошко,

Не промоchte вы ножки,

Выходите погулять,

Порезвиться, поиграть!

Звучит музыка, дети свободно двигаются по залу.

Педагог:

По деревьям и по крышам

Дождик прогуляться вышел!

Музыка затихает, дети убегают, прячутся под зонтик педагога.

На экране появляется общая картинка (солнце, птицы, деревья, радуга – «Весна»).

Педагог: Ребята, посмотрите. Солнце ярко светит, снег растаял, птицы вернулись в родные края и вьют гнёзда. Это весна пришла!

Подведение итогов

Педагог: Кого мы сегодня в гости ждали? Кто к нам сегодня приходил? Кто из гостей вам больше всего понравился?

А теперь давайте попрощаемся.

Вокальное музицирование «Прощание»

Педагог: «Прощаемся, споем: до-сви-да-ния!» (показывает «лесенку» правой рукой).

«А теперь руками и ногами» (отхлопывает и протопывает ритмическую структуру слова). Дети выполняют все действия по образцу.

Выходят из зала.

Приложение 2.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида «Орешек»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Орешек»
С. А. Бокерия

**Конспект открытого занятия по хореографии
в подготовительной группе на тему:
«Танец дружбы народов».**

Выполнила: педагог дополнительного
дошкольного образования
Аникеенко А.С.

г. Шлиссельбург

2018 г.

Цель: формирование у детей творческих способностей с помощью музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

Оздоровительные:

- Формировать правильную осанку, силу ног;
- Укреплять свод стопы;
- Развивать мышечную силу, выносливость.

Образовательные:

- Способствовать формированию умений, навыков и знаний стилевых особенностей исполнения детского танца;
- Способствовать умению эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- Дать представление о хореографии как об искусстве в культуре других народов.

Развивающие:

- Развивать координацию, гибкость, фантазию, выразительность в исполнении движений;
- Развивать чувство ритма, музыкальный слух, внимание, музыкальную и двигательную память;
- Развивать познавательный интерес детей через ознакомление с разными элементами танцев народов мира.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям хореографией посредством использования игровых методов подачи информации;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Воспитывать толерантное отношение к другим народам посредством танца.

Материал и оборудование: ноутбук, веера, трости, платочки (по количеству детей), колокольчик.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Ход занятия.

Организационный момент:

В зал входят дети и встают в линии в шахматном порядке.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алина Сергеевна. Сегодня вы попали на необычное танцевальное занятие. Поэтому с гостями мы будем здороваться и прощаться по танцевальному.

Дети и педагог делают поклон.

Педагог: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Педагог: А вы готовы сегодня вместе со мной отправиться в путешествие по странам мира?

Дети: Да!

Педагог: Ребята, а для этого у меня есть колокольчик (показывает), он не простой, а волшебный, и он поможет нам посетить разные страны мира и узнать, какие танцы в них танцуют дети. Но для того чтобы попасть в другую страну, надо произнести волшебные слова:

«Колокольчик мой звени,

В страны разные неси!»

Дети вместе с педагогом произносят слова.

1. Педагог: А мы с вами оказались в первой стране – это Греция. В Греции начали проводить первые олимпийские игры. В них принимали участие только самые сильные, ловкие и выносливые атлеты. А для того, чтобы быть сильными надо каждый день делать зарядку.

Звучит музыка «Гимнастика». Дети за педагогом повторяют движения разминки.

Педагог: Молодцы, ребята! А теперь произнесите волшебные слова, чтобы узнать, в какую страну теперь нас перенесёт колокольчик.

Дети: «Колокольчик мой звени,

В страны разные неси!».

2. Педагог: Ребята, посмотрите вокруг – мы попали на главную танцевальную улицу Америки Бродвей. А на Бродвее все любят танцевать джаз. Возьмите тросточки (дети берут в руки трости). Сейчас я покажу вам, как правильно танцевать любимый американский танец джаз.

Звучит музыка «Джаз». Дети повторяют движения за педагогом.

Педагог: Ребята, вы очень легко справились с этим танцем! Но нам с вами нужно отправляться дальше. Давайте произнесём волшебные слова:

Дети: «Колокольчик мой звени,
В страны разные неси!».

3. Педагог: Ой, смотрите! Это же Африка! А в Африке живут не только крокодилы, львы и гориллы, но и весёлая Чунга-Чанга. Она приглашает нас станцевать с ней весёлый танец.

Звучит музыка «Чунга-чанга». Дети повторяют движения за педагогом.

Педагог: Какой весёлый танец! Вы танцевали его очень хорошо! А нас ждёт следующая страна. Какая же? Это вы узнаете, если скажете волшебные слова.

Дети: «Колокольчик мой звени,
В страны разные неси!».

4. Педагог: А эта страна – загадочная Япония. Это удивительная страна, её называют Страной Восходящего Солнца. По древнему поверию, Богиня Ветра подарила людям веер – для того, чтобы любой человек сам мог создавать ветер и таким образом обращаться к ней за помощью. А мы сегодня с вами будем танцевать с веерами, возьмите их в руки (дети берут веера, встают на свои места).

Звучит музыка «Танец с веерами». Дети повторяют движения за педагогом.

Педагог: Молодцы, ребята! Очень красивый получился танец с веерами. Но нас ждут в другой стране. Вы хотите узнать в какой? Тогда произнесите волшебные слова.

Дети: «Колокольчик мой звени,
В страны разные неси!».

5. Педагог: Ой, колокольчик перенёс нас в родную нашу страну – это Россия! И сейчас мы с вами выучим русский танец «Валенки». Ведь только в России зимой носили валенки, это наша национальная обувь.

Звучит музыка «Валенки». Дети повторяют движения за педагогом.

Педагог: Молодцы, ребята! Наше путешествие подошло к концу, мы посетили много стран и узнали как много разных танцев существует. А сейчас мы станцуем танец, который знают все дети на планете!!! Его танцуют и в Турции, и в Египте, и в Германии – это зажигательный «Арам-зам-зам» .

Звучит музыка «Арам-зам-зам». Дети повторяют движения за педагогом.

6. Педагог: Ребята! Сегодня мы с вами много путешествовали, давайте отдохнём. (Дети садятся на пол).

Звучит музыка «Музыка для хорошего настроения». Дети повторяют движения за педагогом. Par terre (упражнения для стоп, спины).

Педагог: Молодцы! Наше путешествие подошло к концу, а после долгой дороги нужно восстановить дыхание.

Логоритмическое упражнение «Цветки». (дети выполняют вместе с педагогом).

Наши алые цветки, распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит. Лепестки колышет.

Наши алые цветки, закрывают лепестки.

Головой качают, тихо засыпают.

Итог: Какие танцы вам больше всего понравились?

Какие страны вы хотите посетить?

Поклон.

Педагог: Я хочу вам подарить маленькие волшебные колокольчики, которые будут напоминать вам о нашем танцевальном путешествии. До свидания.



ДИПЛОМ

Городской вокально-хореографический конкурс
«Как прекрасен этот мир!»

в рамках XIV-го фестиваля художественного творчества
«Город, который построил Пётр»

Награждается

хореографический коллектив
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Орешек"
педагог: Аникеенко А.С.

За Участие в городском
вокально-хореографическом конкурсе

Жюри: Светлана Малышева
Виктор Коваль

КСК «Невский»
г. Шлиссельбург
апрель 2018 г.





ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

танцевальный коллектив МБДОУ Д/с «Орешки»
педагог Ашихеева Алёна Сергеевна
за номин. «Военное искусство»
лауреат III степени

вокально-хореографического конкурса

«Как прекрасен этот мир!»

в рамках XIV городского фестиваля
художественного творчества «Город, который построил Пётр»,
посвящённого Году туризма в Ленинградской области,
в номинации «Хореографическое творчество».

Возрастная категория до 7 лет.

Глава администрации
МО Город Шлиссельбург

Н.В. Хоменко

2018 год



ГРАМОТА

Городской вокально-хореографический конкурс
«Нравственность – душа истории»
в рамках XIII-го фестиваля художественного творчества
«Город, который построил Пётр»
Награждается

За участие

Коллектив «Друзья»

МБДОУ «Детский сад «Орешек»

Воспитатели – Малязина Наталья Валерьевна,
Голубева Екатерина Валерьевна

в номинации
«Хореографическое искусство»

Жюри:



Светлана Малышева
Анастасия Павлухина
Ольга Лапицкая

КСК «Невский», г. Шлиссельбург
апрель 2017 г.

XII-й ежегодный городской конкурс художественного творчества "Город, который построил Петр"
Городской вокально-хореографический конкурс
"СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ"
Посвящённый
Году семьи в Ленинградской области
и Году кино в Российской Федерации



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат III степени

Номинация "Танец"

Возрастная категория "до 7 лет"

Детский сад "Орешек" гр. №11

Малязина Наталья Валерьевна

За номер "Ой, Вася - Василёк"



Члены жюри:



М.А. С. В. Малышева
Л.А. Л. А. Московкин
Э.С. Э. С. Овсяникова
В.И. В. И. Коваль
В.А. В. А. Тамбовцева

ШЛИССЕЛЬБУРГ
2016

XII-й ежегодный

городской конкурс художественного творчества "Город, который построил Петр"
Городской вокально-хореографический конкурс
"СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ"

Посвящённый

Году семьи в Ленинградской области
и Году кино в Российской Федерации



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат II степени

Номинация "Танец"

Возрастная категория "до 7 лет"

Детский сад "Орешек" гр.№6

Голубева Екатерина Валерьевна

За номер "Морячки"

Члены жюри:



С. В. Малышева

П. А. Московкин

Э. С. Овсяникова

В. И. Коваль

В. А. Тамбовцева

ШЛИССЕЛЬБУРГ
2016

Городской конкурс художественного творчества "Город, который построил Петр"
Городской вокально-хореографический конкурс
"СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ"
Посвящённый
Году семьи в Ленинградской области
и Году кино в Российской Федерации



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат 1 степени
Номинация "Танец"

Возрастная категория "до 7 лет"

Детский сад "Орешек" гр.№11

Малязина Наталья Валерьевна

За номер "Царевны"



Члены жюри:



С. В. Малышева

Л. А. Московкин

Э. С. Овсяникова

В. И. Коваль

В. А. Тамбовцева

ШЛИССЕЛЬБУРГ
2016

XII-й ежегодный городской конкурс художественного творчества "Город, который построил Петр"
Городской вокально-хореографический конкурс
"СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ"
Посвященный
Году семьи в Ленинградской области
и Году кино в Российской Федерации



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат III степени

Номинация "Семейный ансамбль"

Катя Овсяникова, Ваня Овсяников, Леша Овсяников

Детский сад "Орешек", гр. № 11, № 6

Педагоги Малязина Н. В., Голубева Е. В.

За номер "Буги - вуги"

Члены жюри:



С. В. Малышева

П. А. Московкин

Э. С. Овсяникова

В. И. Коваль

В. А. Тамбовцева

ШЛИССЕЛЬБУРГ
2016