

**Вас приветствует
Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад комбинированного вида
«Орешек»!»**



«Хореография, как средство физического развития ДОШКОЛЬНИКОВ»

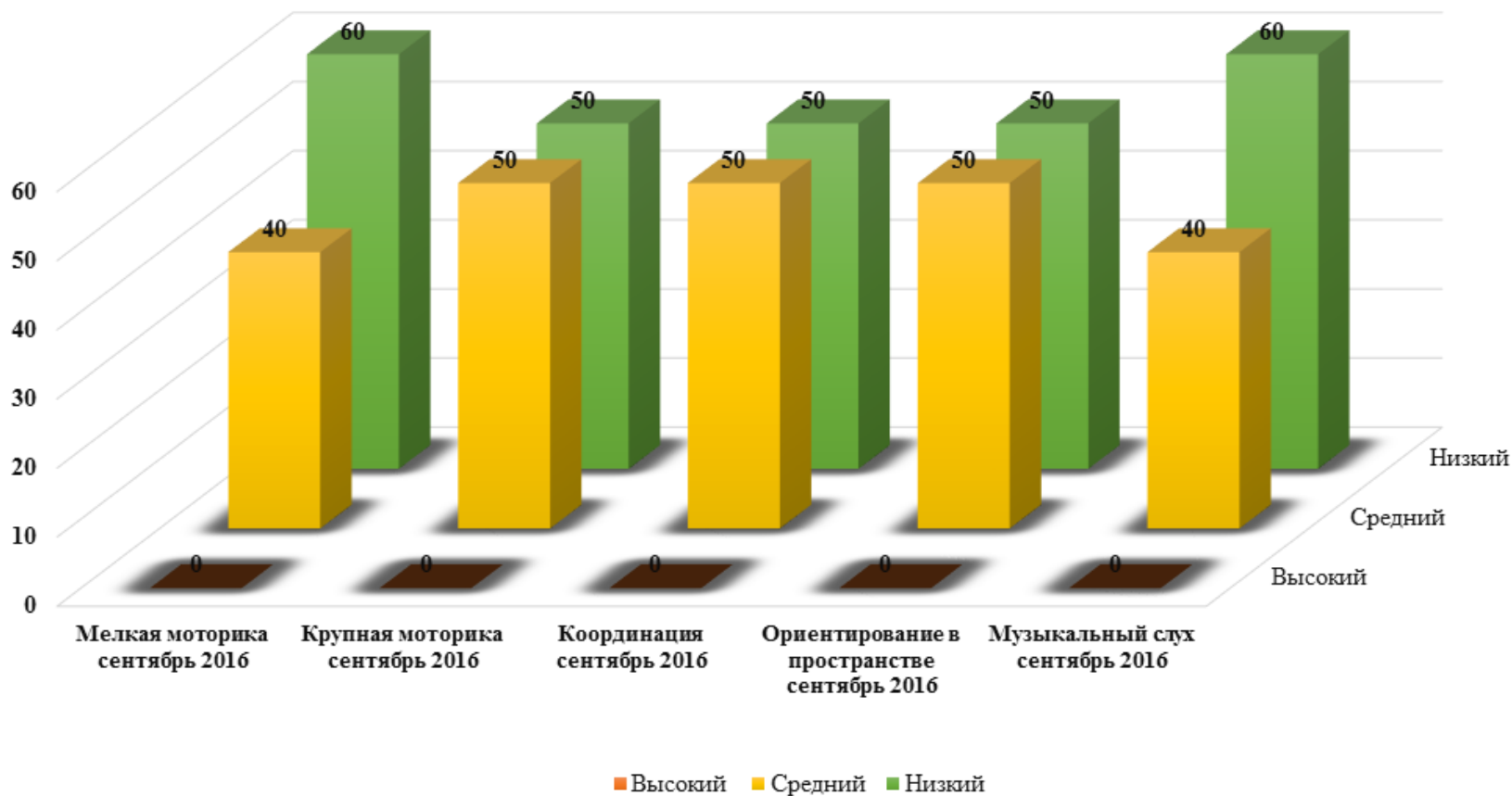
Разработали:

Аникеенко Алина Сергеевна - педагог дополнительного образования,
Голубева Екатерина Валерьевна - воспитатель высшей кв. категории,
Малязина Наталья Валерьевна - воспитатель I кв. категории.



Мониторинг (сентябрь 2016)

Мониторинг достижения воспитанниками результатов освоения программы
сентябрь 2016 года МБДОУ "Орешек" (в %)



Актуальность.

Одной из актуальнейших проблем современного общества является формирование и развитие личности, интегрированной в современное общество и способной преобразовать и совершенствовать окружающую действительность. Оптимальным вариантом реализации физического – эстетического воспитания является хореографическая деятельность.

Посредством танцевально-двигательного опыта совершенствуются физические качества детей дошкольного возраста (сила, быстрота, гибкость и др.), а также могут быть сформированы следующие адаптивные свойства личности:

- психические функции – внимание, память, воображение и способность к фантазии;
- процессы психической регуляции;
- тип межличностного взаимодействия.

Использование элементов хореографии в учебно-организованной деятельности по физической культуре позволяют ребенку развивать творческие способности, формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений. У детей укрепляется здоровье, укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, а также в процессе занятий дети избавляются от стеснительности, зажатости и комплексов. В танцевальной деятельности дети самоутверждаются, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

Тип проекта:

- **по продолжительности:** долгосрочный (2 года)
(сентябрь 2016 – май 2018);
- **по целевой установке:** развитие оздоровительной системы в ДОУ;
- **по составу участников:** воспитанники, педагог дополнительного образования, воспитатели, родители (законные представители) – индивидуальный, парный, групповой и фронтальный;

Вид проекта: комплексный.

Цель: развитие физических качеств и укрепление здоровья воспитанников через искусство танца (хореографию).

Задачи:

- Развивать физические качества детей на групповых занятиях в хореографическом кружке «Светлячок» и индивидуальных занятиях с воспитателем;
- Укреплять физическое и психическое здоровье детей на занятиях хореографией;
- Обучать воспитанников определённым знаниям, умениям и навыкам для их всестороннего физического, психического и духовного развития;
- Развивать нравственно-волевые качества;
- Развивать у ребенка уверенности в себе и своих силах;
- Развивать произвольность процессов внимания и всех видов памяти (зрительной, слуховой, мышечной).
- Повышать уровень произвольности действий детей, их осознанности, целенаправленности;
- Повышать интерес детей к занятиям хореографией путем вовлечения их родителей в процесс.

Принципы работы:

- Комплексного подхода к организации педагогического процесса;
- Сотрудничества между хореографом, воспитателем и детьми;
- Учёта интересов всех участников педагогического процесса;
- Учета ведущей деятельности;
- Поэтапности;
- Учёта индивидуальных особенностей;
- Тесного сотрудничества с родителями.

Планируемые результаты.

Учебный материал построен с учетом психофизических особенностей детей данной возрастной группы, поэтому происходит развитие произвольности процессов внимания и памяти, развитие всех видов координации, навыков ориентировки в пространстве и укрепление опорно-двигательного аппарата детей.

Обучаясь по данной программе, ребенок раскрывается, как творческая личность. Соприкасаясь с удивительным миром танца, музыки, театров, становится более чутким человеком, умеющим видеть прекрасное в искусстве и жизни.

Ребенок, овладевая знаниями, развивается духовно и физически, становится уверенным в своих силах и возможностях человеком, умеющим добиваться поставленной цели, получать радость от результатов своего труда, от общения со сверстниками и взрослыми людьми.

Формы работы

- Танцевальные этюды с использованием элементов классического и народных танцев;
- Танцевальные упражнения с использованием атрибутов;
- Музыкальные игры;
- Танец-импровизация на заданную тему.



Этапы работы: организационный, продуктивный, заключительный.

Организационный: беседы, подбор атрибутов, фонограммы, костюмов.

Продуктивный: проведение занятий, выступления, совместная деятельность с родителями ,
Заключительный: подведение итогов.



Организационный этап

Знакомство с костюмами



Беседы



Продуктивный этап Проведение занятий



Проведение занятий



Репетиции с родителями



Занятие в бассейне



Конкурсные выступления



Конкурсные выступления



Конкурсные выступления



Танцы с родителями

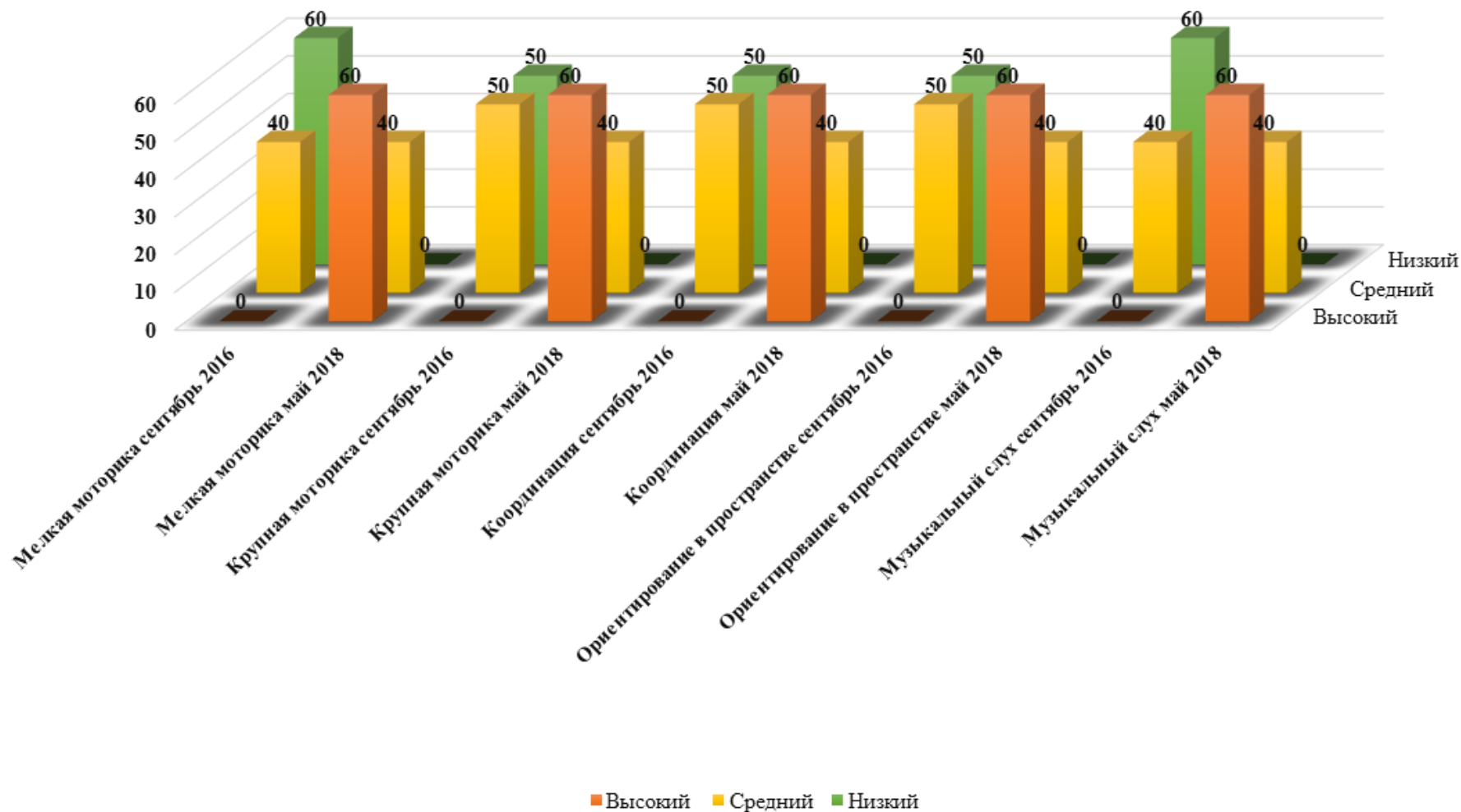


Грамоты за участие в хореографических конкурсах



Достиженные результаты

Мониторинг достижения воспитанниками результатов освоения программы за 2016 - 2018 уч. года МБДОУ "Орешек" (в %)



Итог (результативность) проекта.

Данный проект был апробирован с 2016 по 2018 уч. годы на старше-подготовительной логопедической группе №11 МБДОУ «Орешек». В начале проекта была проведена диагностика воспитанников (см. таблицу/диаграмму), которая определила дальнейшую работу, и в соответствии результатами был разработан перспективный план. По окончании проекта также была проведена диагностика, которая показала значительное улучшение физических данных воспитанников (см. таблицу/диаграмму).

В результате осуществления проекта воспитанники показали улучшение не только физических данных, но и эмоционально-волевой сферы и высших психических функций. Чувствуя всестороннюю поддержку со стороны семьи и воспитателей, дети обрели уверенность в своих силах, понимание того, что для достижения побед, необходимо приложить усилия и настойчивость, быть терпеливыми и идти до конца. Видимыми результатами плодотворной работы педагогов, воспитанников и их родителей, стали победные места в вокально-хореографическом конкурсах в 2017 и в 2018 годах (см. приложения).

Во время реализации проекта проводилась работа с семьями воспитанников, в результате которой, родители активно принимали участие в концертной деятельности. Итоговым концертным номером стал совместный выпускной вальс родителей с детьми.

После выпуска из детского сада 30% детей поступили и посещают музыкальную школу, 40% детей посещают хореографические коллективы города. Таким образом, можно сделать вывод, что проект был успешно реализован.

Спасибо за внимание!

